MISTERELE
MAHALALELORU

SAU

CRONICA SCANDALOASĂ A ORAŞULUÍ.

№ 5.

MAHALAOA MANEA BRUTARU.

de

N. T. ORAŞANU

BUCUREST.

Imprimeria Naţională a luĭ Iosif Romanov et Comp.

1857.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

Efektul celor patru broşurĭ eşite.

Iatъ ш'a чinчea bpoшвpъ,
Iвbitвl meж чititopж,
Tpekвtъ пe la чenввpъ,
Ппinde apiшĭ ш i ia вbopж.

Dap чepж вoe, maĭ naiпte
D'a вopbi de maxala,
Sъ-цĭ вnвnж în doвъ kввinte,
O mikъ ввpuпizъ-a mea.

Amж tpasж kв-вpekea пpin lвme,
Sъ aвzж чe se вopbeшte,
De miчele mele glвme,
Kape въzж kъ se чiteшte.

M'amж fъkвtж lвntpe ш i пвnte,
Ппin amiчĭ amж чepчetatж,
Ш'amж gъsit пъpepĭ пpea mвlte,
Ш i din toate amж aflatж:

K'o kokoanъ-ĭ mînioasъ,
Alta e fъkвtъ fokж,
Ш'alta, maĭ nekъjiчoasъ,
Mъ inввltъ 'n opĭ чe lokж;

Dap în faŋъ-mĭ e boioasъ,
Nъma 'n dosъ se oŋeŋemte,
Ш'atъnчĭ kînd e dъnъ masъ,
Saъ kînd fpigъ-o 'n bineŋemte;

Kînd îĭ stpikъ gpъntъleŋъlъ,
Kînd boiaoa nъ se npinde,
Kînd obpazъ-ĭ ŋine kpeŋъlъ,
Kînd alifia se 'ntinde.

Alte dame înkîntate,
Îmĭ iaъ naptea, mъ sъsŋinъ,
Ш'i 'n snipe-mĭ daъ dpentate,
De mi mъ knnoskъ nъŋinъ.

Ънiĭ ziче: bine faче;
Alŋiĭ iap zikъ biniшopъ;
La bpe-o kîŋĭ ba nъ le плаче,
Nъ le sîntъ ne плakълъ lopъ.

Kaptofopiĭ nъfneskъ tape,
Ш'i de pъsbъnъpĭ bopbeskъ,
Ш'aъ fъkst jъpъmitъ mape,
Dъne kъm obiчĭnъeskъ,

Ne set-leba mi ne asъ,
Tpansnoptъ, zeче kъmĭ, la паче,
Daka nъ-mĭ opĭ mъia glasъ,
Ш'altele de nъ-mĭ opъ faче.

Ш'inŋinepiĭ toŋĭ bopbemte,
Sъ-mĭ apate lъmъpitъ,
Sъ-mĭ demonstpe-alŋebpiчemte,
Sъ-mĭ snъe kъ sînt gpemitъ.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Însъ-o mikъ penapape
Sînt datopъ ne anъpatъ,
Dъne kъm gîndeskъ mi-mĭ nape,
Dъne чeea че-amъ aflatъ.

Bъeŋii din npъvъlie,
Kape ne stъnînĭ nîpleskъ,
Dъne kъm de toŋĭ se mtie,
Kъчĭ singъpĭ mъptъpiseskъ,

Aъ mi eĭ o anъpape,
Aъ snъ kъvinŋelъ mi eĭ;
Askъltъ-lъ dap kъ pъbdape,
Чititopъle, de bpeĭ.

„Ne kînd ŋapa 'n bapbapie,
Sъgpъmatъ se afla,
Ne kind tpista Pomanie,
Miĭ de kinъpĭ pъsъfla,

Пе kînd nъ eшise 'n царъ
Leцisшtĭ mapĭ ші авокацĭ,
Пînъ kînd nъ inъndapъ
Цара-aчeĭ чibilisацĭ,

Kape lъшea pafinapъ,
Kape-adъse вanitatea,
Kape lъksъ 'nfiinцapъ
Omopîndă mopalitatea,

Пîn' atъnчĭ tpъiamă fepiче,
În nъъntpъ ne atinшĭ,
Ші tpъiamă bine, notă ziче,
De kopъnцiĭ nekonpinшĭ.

Biaца-ne natpiapkalъ,
Fъpъ mъlte komnlikъpĭ,
N'epa чea maĭ dintîĭ falъ,
Linsea fpika de 'nшelъpĭ.

Negъstopiĭ чeĭ kъ stape
Îшĭ kътaă de tpeaba lopă,
Nъ se 'nkinaă la napale,
. . . . . .

Nъ цineaă în npъвъlie
Lъkpъpĭ falme, isbitoape,
Nъ вindeă kъ вiklenie
Aptikole 'nшelътoape.

Ші bъeцiĭ kъ onoape,
Îĭ sepвeaă toцĭ kъ iъbipe,
Kъчĭ шtiaă bine kъ ape,
La sfîpшit, o pъsnlътipe.

Kъчĭ din ană în ană simbpie,
Dъne dpentă le-o maĭ snopea,
Ші dъne-a lopă вpedniчie,
Kiap la napte îĭ nънea.

Dap akъm kъm se 'nвekeшte
Ънă bъiată din npъвъlie,
Negъstopъl îlă goneшte,
Sъ nъ-ĭ dea mъltъ simbpie.

Nъ maĭ iaă ne npokonsealъ,
Kъ nъ e obiчĭnъită;
Toцĭ kъ toцii aзĭ se 'n шealъ,
Stънînĭ kъ bъeцĭ sînt kită.

* * *

Iap aчeĭ kape-mĭ skънapъ,
Kape nъ fъpъ вĭtацĭ,
Dap kape se stpekъpъ,
În gpъmadъ kъ mъlцĭ alцĭ,

Batš în tokɜpï mi în kъlkîe
Ші nekazš mepeš îmï fakš,
Kɜ sпepanga se mîngîe
Kpezînd kъ de fpikъ takš.

Dap fie mi sînt înkъ jɜne,
Ипaktiчezš din anš în anš,
Ш'am onoape a въ sпɜne
Kъ sînt mi kam nъsdpъvanš.

Ші zikš kɜ înkpedinganpe,
K'o sъ-ï kînt la pîndɜl meš,
Nɜ maï nɜginъ pъbdape,
Ш'o sъ fie kɜm zikš eš.

Kъчï pomînilop le nlaчe
În mimkape a se-afla,
De doɜъ opï ne-anš se 'nkapчe
Ші 'n altš lokš a sъ mɜta.

Ші opï sfîntɜl Geopge, noate,
Îï ва dɜчe în maxalale
Ипîn' atɜnчï ne вizitate
Ne intpate 'n dandanale,

Saš sfîntɜlš Dɜmitpɜ iapъ
Ва adɜчe вpe-o skimbape,
Вpe-o kipie maï amapъ,
Ші dɜmnealopš вpe-o mɜtape,

Ш'atɜnчea sъ вazъ bosmale,
Tъpbъчelï mi desвъlipï,
Mistepe de maxalale,
Kponiчï mi mïï da satipï.

Dap nîn' atɜnчea pъbdape
Iɜbitɜl meš чititopš;
Пɜgintikъ amtentape,
Ші sпepanдъ 'n вiitopš.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Штiš kъ чitigï de nевoe,
Kîndš въ вopbeskš de ionï;
Ипolitika nɜ-mï dъ вoe
Ka sъ skpiš mi de kokonï,

Kape, maï kɜ osebipe,
Tpebɜeskš maï indpentagï,
Kъчï fъpъ tъgъdɜipe
Mepitš a fi . . . . . .

Astъ-zï nimenï nɜ alege
Titɜle, noblegï mi pangɜpï,
Imɜnitъgï, npiвilege,
Din onink ъ. . . . .

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . , . . .

În sfîpшitъ o noвtate,
Sъ-цї sивiъ, dpagъ чititopъ;
Mвme, fete, sиepiate,
Че пъtimeskъ de amopъ,

Bpînd ka sъ mъ înblînzeaskъ,
Sъ nв le вopbeskъ de pъъ,
. . . . . .
Daъ akatiste mepeъ.

Ш'вnъ bъtpînъ faче nomelnikъ
De kîte amante-a aввtъ.
Ast bъtpînъ nepod, nemepnikъ,
E вestit ші kвnoskвtъ:

Kokonвl fasole kape,
D'eвnвk tpeче în lвme,
Bpea sъ-шї dea o penвptape,
Ші sъ skane d'aчestъ nвme;

Însъ ne-amъ dвsъ пpea denapte
Ші noate nc pътъчimъ;
De Manea Бpвtapвl, fpate,
Akвm katъ sъ вopbimъ.

MAXALAOA MANEA BRUTARUL.

Aшї aвea mвlte sъ въ вopbeskъ,
Mвlte mistepe sъ fakъ sъ шtицї,
Mвlte sekpete sъ desвъleskъ,
De вpeцї kв mine ka sъ вeniцї.

În maxalaoa astъ вestitъ,
Nвoї kвnomtinце e de fъkвtъ,
Ші-o amъ în nalmъ, mї e kвnoskвtъ;
Doї anї în npeajmъ-ї amъ tot stътвtъ;

De шante вliцї e stpъвътвtъ
Ші gapnisitъ fpвmosъ, ne nlakъ,
Kв damiчele neste o sвtъ,
Че întîї ele silъ îцї fakъ.

La вnъ lokъ doвъ foapte limbвte,
Apmъзъpoaїче de înxъmatъ,
Bopъ ka s'apate kъ-sъ upiчenвte,
K'a 'mвъцatъ mвlte, mвlte-aъ aflatъ,

La opї че вopbъ ziче-alъ lopъ tatъ,
Ona din ele s'apdikъ 'n sвsъ:
„Ia taчї, bъbako, stpigъ d'odatъ,
Eъ шtiъ maї bine, . .

Ш'апої чea-l-altъ, ші maї limbвtъ,
Maї edвkatъ вoeskъ sъ zikъ,
Bpînd sъ s'apate ші maї штiвtъ,
De ші nв штie, fpate, nimikъ,

Desпpe nolitiчї ші kabinete
Înчene вopba, ţine diskвpsъ,
Kъчї ea nosedъ mвlte sekpete,
. . . . . .

Dap lъsaţї вopba kam în kвptatъ,
Kъчї amъ maї mвlte de însemnatъ,
Din maxalaoa-mї чea lъвdatъ,
Ънde kв toţiї azї amъ intpatъ.

* * *

În maxalaoa aчeasta mape,
Nв штiъ, вpe-o datъ, d'aţї aвzitъ,
K'aiчї se aflъ m'вnъ oape kape
. . . . omъ пpokonsitъ.

Aвtopъ mape fъpъ penвme,
Kape nlътeште neнtpв tpadвsъ,
Ka sъ s'apate штiвtъ în lвme
Kъ-a'mвъţat kapte ka пona ъltвnsъ

Ші пpin sвdoape, mвnkъ stpeinъ,
Ънîtв-ї nвme de lingъъ, lamъ,
Bpea kasъ-lъ skoaţъ azї la lвminъ
Sъ se apate mîndpв, tpвfamъ.

Kînd toţї îlъ штie de sвfletъ negpв
Ші de mamінъ a чelopъ pъї,
Elъ вpea sъ zikъ kъ-ї omъ integpв
Ші kъ-sъ de tpeabъ komnlичiї sъї,

E bвnъ de intpiţї ші de kabale,
La чokoismвpї e pafinatъ;
. . . . . .
. . . . . .

Inokpisia-ї e skpisъ 'n faţъ,
Iessitismвlъ îlъ вezї în elъ,
De lingвmipe clъ se pъsfaţъ,
Ka opї ші kape lingъъ, mimelъ.

Пpomite mвlte, faчe nвţine,
E ne statopnikъ ші nътъpъъ;
În toatъ вiaţa-ї n'a fъkвt bine,
I a nlъkвt nвmaї sъ fakъ pъъ.

Însъ din gвpъ kînd îţї вopbeште,
Desпpe kapaktepъ desпpe onoape,
Чe de la dînsвl de mвлtъ linseште
Kъ-sъ lвkpвpї skвmne чe nвle ape,

Gîndemtĭ kъ este înԉerъ чepeskъ.
Benit în lъme kъ kinъ de omъ;
Saъ avelъ pitop Dъmnezeeskъ,
Sfîntъl пъpinte Ioan Kpisostomъ.

Iap nъ o loazъ îmbъepatъ,
. . . . . .
Kъ sъfletъlъ negpъ, fantъ sпъpkatъ,
Lingъъ de talepъ kъm n'a stъtstъ.

Dap daԉi-ĭ пave de o kam datъ,
Ші Ԉineԉĭ minte пpekı m vъ spъnъ,
Bъzînd o kapte întitъlatъ
. . . . . .

Din astъ kapte 'n пatpъ volъme,
Ont-zeчĭ de пaԉinĭ elъ a lъkpatъ,
Ші вpea s'o skoaԉъ sъbt alъ sъъ nъme,
Ka sъ-пĭ dea lъstpъ de litepatъ.

Dpaԉĭ jънĭ, voĭ, kape vъ okъпaԉĭ
Tpadъkînd astъ-zĭ la editopĭ,
Deskideԉĭ okiĭ, seama bъgaԉĭ,
Kъ sînt în lъme ші 'nшelътopĭ,

Kape tokmeшte n'alopъ onoape,
Ka omъlъ nostpъ ші alԉiĭ miĭ
Opĭ ka kъtape skpiitopъ mape
Kъnoskъԉĭ astъ-zĭ de tontanԉiĭ.

Че 'nkeiъ kontpaktъpĭ kъ editopiĭ,
Sъte de koale kъ eĭ tokmeskъ,
Ші 'nшelъ пе вpmъ tpadъkътopiĭ,
Dpeanta lopъ mъnkъ nъ-le-oпlъteskъ

Въgaԉĭ de seamъ, въ вĭtaԉĭ bine,
Lъaԉĭ înskpisъpĭ, в'asigъpaԉĭ;
Kъчĭ пъԉiԉĭ, fpate, ші voĭ ka mine,
Azĭ пе napolъ nъmaĭ kontaԉĭ.

* * *

În maxalaoa avеasta, fpate,
Se aflъ lъme bъnъ ші pea,
Se aflъ sъmъ de mîчĭ пъkate,
Че ԉi le-aшъ sпъne, daka aĭ вpea.

E o kokoanъ kam bътpîiopъ.
Kъ mъlte fete de mъpitatъ;
Dap e koketъ пі spinteoapъ,
Ші e la modъ, k'ape amantъ.

Bietele fete jindъeskъ tape,
Върbatъl iapъ e obpочітъ,
Lъmea sпъpkatъ de lъkpъ n'ape,
Kponika noastpъ ĭ a dibъitъ.

Шi zіче 'n пaptea-ĭ чea skandaloasъ
Kъ bъnikъдa, a ɯi tpîntit
O kpeatъpъ mikъ, fpъmoasъ
Че ka amantъl este leitъ.

O altъ damъ suipitъalъ,
Se înboeɯte kъ-al eĭ bъpbatъ;
Шi kъ amopъ-ĭ mepeъ înɯealъ,
П'ъn nepod kape-ĭ este amantъ.

Postъ nъ вede kъ-ĭ înɯelape,
Kpede de sigъpъ kъ e iъbitъ;
Dap ноate mĭĭne, adio stape,
Ш'atъnчĭ вa kpede kъ fъ minдitъ

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE